

マスクについて

マスク機能とは？

「マスク機能」は、画像や図形などのオブジェクトを自由な形に切り抜くことができる機能です。しかし『切り抜く』といっても実際にオブジェクトを消しているわけではなく、不要な部分を覆い隠しているようなイメージが近いです。

Illustratorのマスクとは何ですか？

Illustratorにおける「マスク」は、オブジェクトを抜き型（マスク）で切り抜いて、部分的に非表示にし（隠し）印刷しないようにする機能を言います。

「マスク」も使い方で様々な効果をを生み出します。

Photoshopのマスクとは何ですか？

マスクとは、画像を直接修正・編集することなく余分な箇所を覆い隠す機能のことです。

直接いじらなくとも表示、非表示ができるので後からの修正したい時に非常に便利な機能になります。また、いくつかの作成方法があり、特徴や作成手順が異なります

何故？ マスク??

出来るデザイナーはリテイクに強い！！

リテイクとは？

リテイクとは、re = 「再び」とtake = 「撮る」を合わせた言葉で、写真や映画の撮影のやり直しのこと。その撮影によって得られたフィルムやビデオ素材自体を指すこともある。再撮とも。

ウィキペディア

「リテイク」とは、撮影や録音など収録をやり直すこと・また撮り直した作品そのもののことです。

類似語：出戻り・修正・やり直し・再調整・作り直しなど等…

ビジネス用語の「リテイク」とは？

「リテイク」とは、「再びテイクすること」、つまり、スタッフが一番恐れる言葉、「再撮」です。

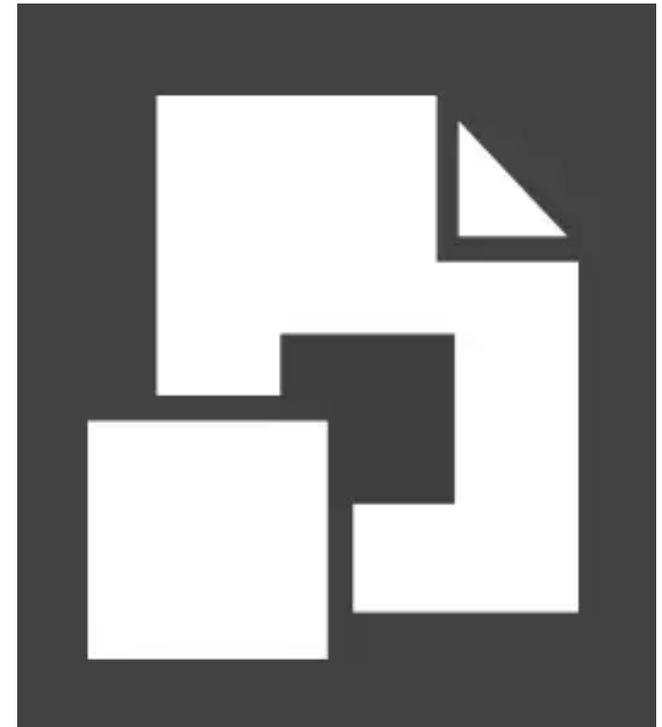
でも、商業デザイナーは「リテイクに強くならなければならない」のです!!!! (力説)

リテイクに強いデザイナーはこうしてる!?

非破壊データで行う

・スマートオブジェクト化 (Photoshop)

※必要に応じた大きな写真 (ビットマップデータ) を利用



リテイクに強いデザイナーはこうしてる!?

拡大縮小が出来る形式を利用

- ・Illustratorならベクターデータなのでそのまま利用
- ・Photoshopならシェイプの利用または上記のスマートオブジェクト化



リテイクに強いデザイナーはこうしてる!?

バックアップと復元する方法を徹底的に!

- ・そもそも元データのバックアップ
- ・戻る機能をしっかりと活用
- ・「ヒストリーパネル(Photoshop)」なんかも上手く使いましょう。



リテイクに強いデザイナーはこうしてる!?

レイヤーをしっかりと管理する

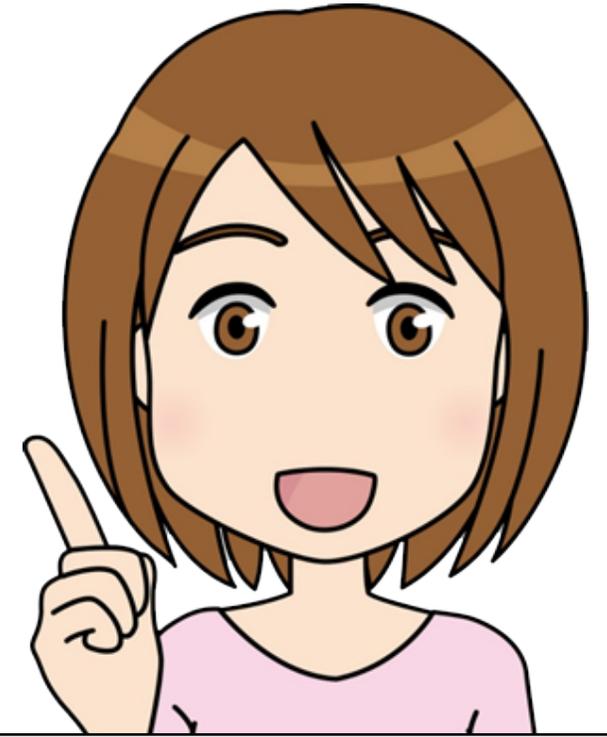
(IllustratorとPhotoshopで使い方が異なる部分も確認しておきましょう)

- ・マスク機能の確認は(レイヤーパネルで把握します)
 - ・調整レイヤーを利用する
- ※この内容は別の動画で説明します。



ここで超重要な!
ワンポイントアドバイス!!

マスクについては直感的ではなく 「理屈」で覚えるべし！



実務のあるある話の一つとして、元データの「ai」や「psd」を外注先や社内の先輩、クライアントさんからお預かりしたときちゃんと理解をしておかないと「なんだこれ???'となるのが「マスク機能」です。特にレイヤーでどうなっているかの把握をしておく必要がある事が重要です。

今回のオンライン講義で「理屈（仕組みの理解、特長の理解、使いどころの理解）」をしておき、教室で実際に使ってみて試してみましょう。

また、今後皆さんがそれぞれ挑む、お仕事の業種や取り扱う商材によって使いどころが異なるでしょう。しっかりと先を見据えて、現状理解とご自身の課題を見つけておきましょう！

マスク機能 その1



■ レイヤーマスク

選択範囲から取るマスクです。

アプリケーション

Photoshop

仕組み

レイヤーマスクの仕組みは、グレースケールの明度（白黒に塗り分けられた濃淡）によって、ピクセルひとつひとつの不透明度に換算します。たとえば、明度 0 % の黒は、不透明度 0 %、明度 50 % のグレーは、不透明度 50 %、明度 100 % の白は、不透明度 100 % です。

レイヤーマスクでのグラデーションの効果

グラデーションの黒い部分はマスクレイヤーのコンテンツを隠し、グラデーションの白い部分はマスクレイヤーのコンテンツを表示します。黒と白の間にあるグレーのグラデーションによってレイヤーマスクのかかり具合が徐々に変化し、画像が滑らかかつ自然にブレンドします。

特長

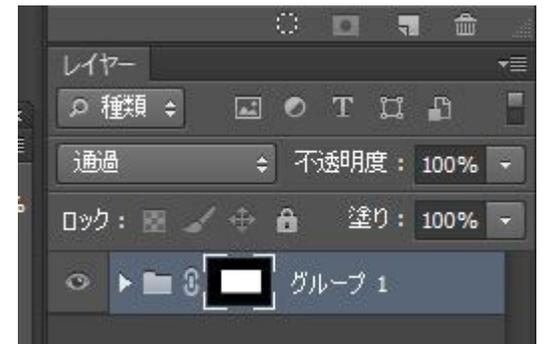
選択範囲からマスクをする為、綺麗に選択範囲が取れば自在にマスクできます。またグラデーション、濃淡を利用してぼかすことも可能です。逆に、綺麗な曲線や直線には不向きかもしれません。

使いどころ

- ・とにかく多岐にわたる
- ・髪の毛などの毛並みには最適
- ・「被写体から選択」等のAI (Adobe Sensei: マシンラーニング) の機能からは最適

ワンポイントアドバイス!

トリミングの基本です!自在に扱えるようにしましょう。



マスク機能 その2

■ベクトルマスク

パスから取るマスクです。

アプリケーション

Photoshop

仕組み

ベクトルマスクは解像度に依存しないパスであり、レイヤーの内容を切り取ります。
ベクトルマスクは通常、ピクセルベースのツールを使用して作成するよりも精度が高くなります。
ベクトルマスクは、ペンツールまたはシェイプツールを使用して作成します。

特長

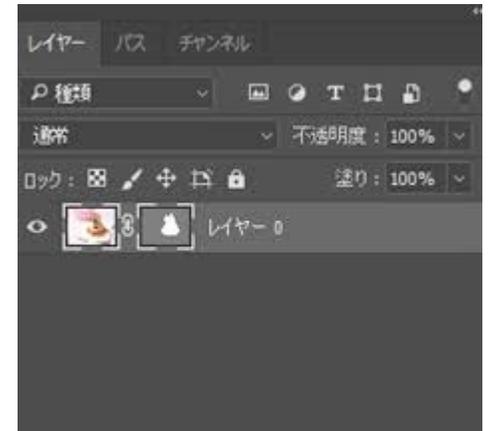
パスからマスクをする為、綺麗なラインが欲しいマスクに最適です。
モデルさん等の体のラインをベジェ曲線で引いた箇所に最適で、修正・調整も簡単。
逆に、淡い描画部分(髪の毛などの毛並み)には不向きかもしれません。

使いどころ

- とにかく多岐にわたる
- モデルさんの身体のライン等で最適
- 電化製品等のアンカーポイントの少ない直線や曲線に最適

ワンポイントアドバイス!

トリミングの基本です!自在に扱えるようにしましょう。



マスク機能 おまけ

■パスパネル

選択範囲とパスを保存しておけます。

アプリケーション

Photoshop

仕組み

パスパネル(ウィンドウ/パス)には、保存されたパスごとの名前とサムネイル画像、現在の作業用パスおよび現在のベクトルマスクが一覧表示されます。サムネイルの表示をオフにすると、パフォーマンスが向上します。

パスを表示するには、まずそのパスをパスパネルで選択する必要があります。

特長

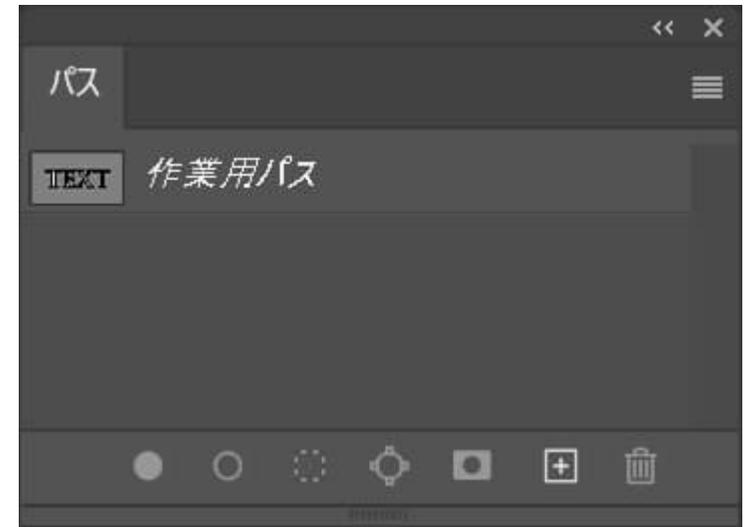
パスを保存できるので、「パスから選択範囲」「選択範囲からパス」を作成することが出来るレイヤーマスクとベクトルマスクの使い分けとセットで理解しておきましょう。

使いどころ

- ・パスを保存して2次利用
- ・パスから選択範囲の作成
- ・選択範囲からパスの作成

ワンポイントアドバイス!

これを使いこなす事で作業効率のUP!また選択範囲とパスの二次利用に最適です!



マスク機能 その3



■ クリッピングマスク

図形から取るマスクです。

アプリケーション

Photoshop

仕組み

クリッピングマスクとは、あるレイヤーの透明部分を使用して、その上のレイヤーにマスクを適用する機能です。

※Photoshopは下のレイヤーの形に切り抜かれる

特長

既に決まった形の所に画像を当て込んだりして使える為、仮の写真部分等に利用する事が多い。

後から写真の入れ替えが必要な箇所の利用が多いのでレイヤー管理にご注意ください。

テクニックとして、文字をクリッピングマスクして装飾した文字表現が出来たりもします。

使いどころ

- ・とにかく多岐にわたる
- ・仮デザインや入れ替えのある画像箇所
- ・調整レイヤーでの利用

※コチラは別の動画でご紹介します。



ワンポイントアドバイス!

PhotoshopとIllustratorでレイヤーの順番が逆になる。使いどころは同じ

マスク機能 その4



クリッピングマスク

図形から取るマスクです。

アプリケーション

Illustrator

仕組み

クリッピングマスクは、簡単に言えばイラストレーターの切り抜き機能です。実際には切り抜いているわけではなく、隠したいところを隠し、見せたいところを見せている状態です。

※Illustratorは上のレイヤーの形に切り抜かれる

特長

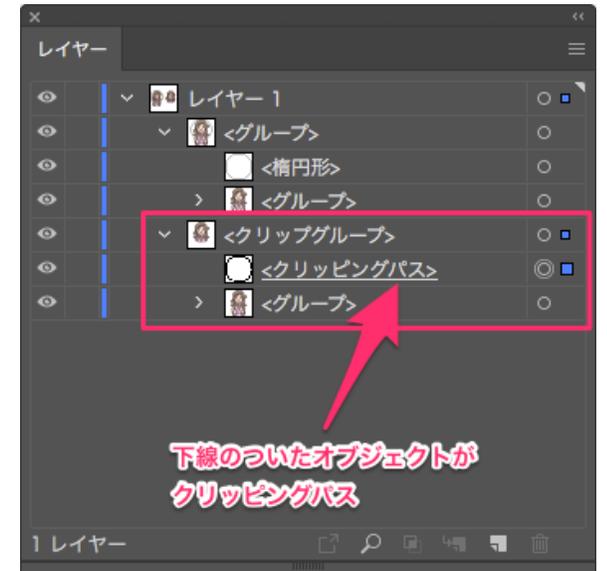
既に決まった形の所に画像を当て込んだりして使える為、仮の写真部分等に利用する事が多い。後から写真の入れ替えが必要な箇所の利用が多いのでレイヤー管理にご注意ください。テクニックとして、文字をクリッピングマスクして装飾した文字表現が出来たりもします。

使いどころ

- ・とにかく多岐にわたる
- ・仮デザインや入れ替えのある画像箇所
- ・Illustratorには「レイヤーマスク」と「ベクトルマスク」が無いので重宝します。

ワンポイントアドバイス!

PhotoshopとIllustratorでレイヤーの順番が逆になる。使いどころは同じ



マスク機能 番外編その1



■ クイックマスクモード

ブラシを使ってトリミングをする機能です。

アプリケーション

Photoshop

仕組み

Photoshopのクイックマスクモードとは簡単に言うと、選択範囲を色の濃さで表示する機能です。

特長

後にレイヤーマスクをする為、細かな選択範囲を取りたい時に利用する事が多い
色を変えられるので視覚的に見やすく作業が出来る場合がある

使いどころ

- ・綺麗な選択範囲を取る為の作業
- ・色味の解りにくい写真



ワンポイントアドバイス!

トリミングの多い職場環境では必須の技術?必要な方はしっかり理解しておきましょう。

マスク機能 番外編その2



■ シェイプマスク

画像をドラック&ドロップするだけのマスクです。

アプリケーション

XD

仕組み

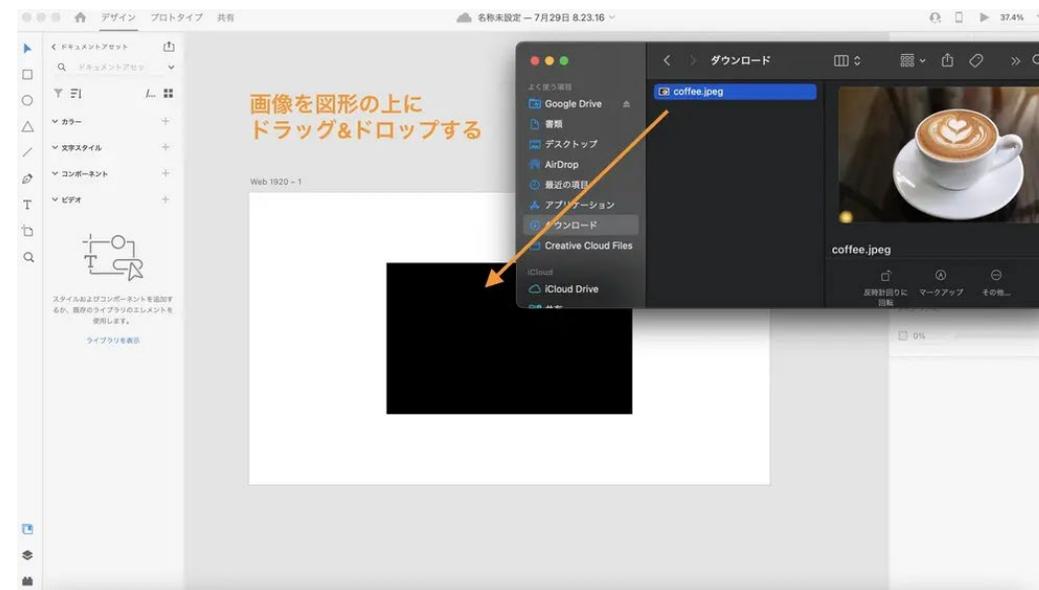
まず、マスクとして使用するシェイプを描画します。それをクリップしたいオブジェクトの上に重ねて、シェイプとオブジェクト両方を選択します。

特長

XDのマスク機能でクリッピングマスクと考え方は同じ

使いどころ

- とにかく多岐にわたる
- 仮デザインや入れ替えのある画像箇所
- XDには「レイヤーマスク」と「ベクトルマスク」が無いので重宝します。



ワンポイントアドバイス!

これは簡単!でもXDではそれしかできないという事を念頭に置いておきましょう。

まとめ

とにかく「出来るデザイナーはリテイクに強い!」

その中でも「マスク機能」についてしっかりと「理屈」で把握しておきましょう!

- ・レイヤーマスク
選択範囲からマスク

- ・ベクトルマスク
パスからマスク
※便利なパスパネルを活用

- ・クリッピングマスク
図形からマスク
※IllustratorとPhotoshopの違いを確認

- ・クイックマスクモード
ちょっと使い道が違うマスク

- ・シェイプマスク
これは簡単だけどそれしかできない



以上のマスクについてしっかりと理解して実務で困らないようにしておきましょう。
また、マスクのテクニックは様々なテクニックがあります。
様々な参考サイトや書籍など(うちの講師にも聞いてみてください)を見て作業効率UPしてみてください。

